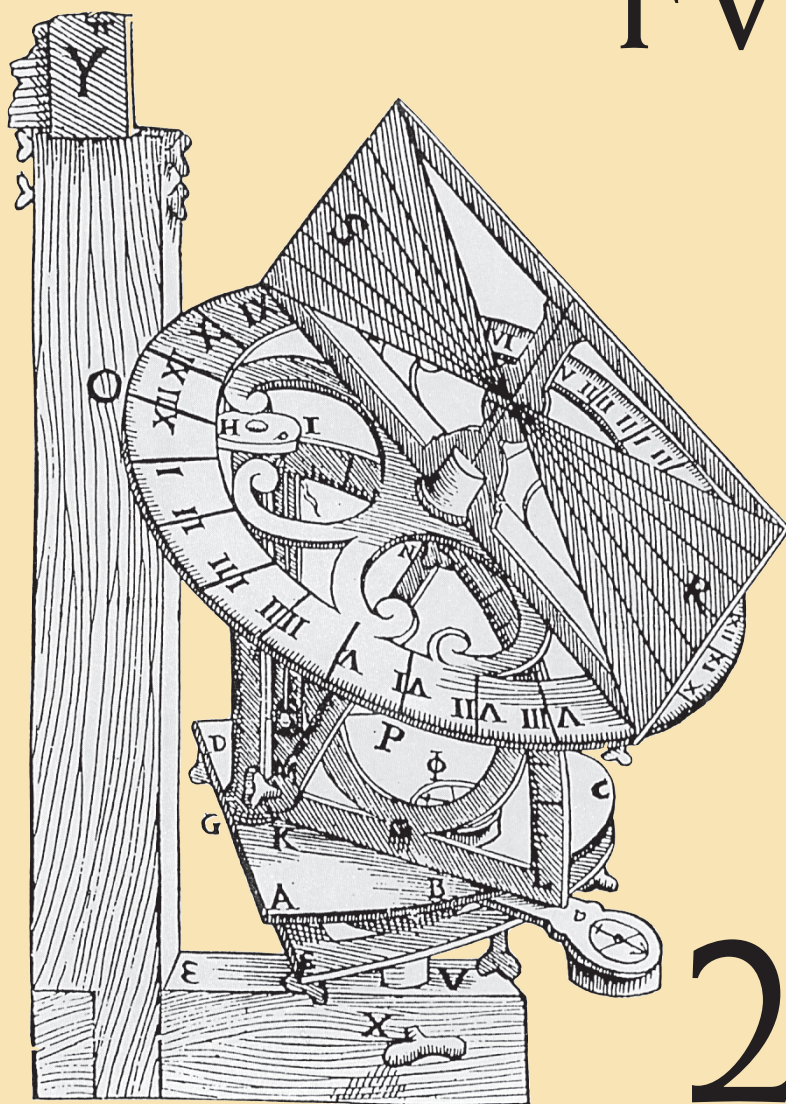


# IVS FVGIT



28

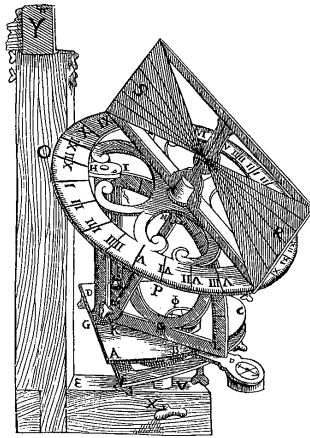
*REVISTA DE CULTURA JURÍDICA, DERECHO Y LITERATURA*

---

INSTITUCIÓN FERNANDO EL CATÓLICO

# ***IVS FVGIT***

Revista de Cultura Jurídica, Derecho y Literatura  
**vol. 28 (2025)**



**DIRECTOR**

Dr. José María Pérez Collados  
*Universidad de Girona (España)*

**SUBDIRECTORA**

Dra. Stefania Giombini  
*Universidad Autónoma de Barcelona (España)*

**CONSEJO ASESOR**

Dr. Louis Assier-Andrieu  
CNRS Sciences Po, París (Francia)

Dr. Jordi Canal  
EHESS, París (Francia)

Dr. Pierluigi Chiassoni  
Università di Genova (Italia)

Dr. Ignacio Czeguhn  
Freie Universität Berlin (Alemania)

Dr. Jordi Ferrer Beltrán  
Universitat de Girona (España)

Dr. Carlos Forcadell  
Universidad de Zaragoza (España)

Dra. Carol Greenhouse  
Princeton University (EE. UU.)

Dr. Tomàs de Montagut  
Universitat Pompeu Fabra (España)

Dra. Olga Paz  
Universitat Autònoma de Barcelona (España)

Dra. Margarita Serna  
Universidad de Cantabria (España)

**COMITÉ EDITORIAL**

Dr. Victor M. Uribe-Uran  
Department of History Florida International University (EE. UU.)

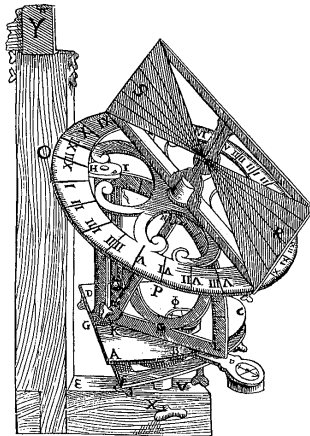
Dr. Ricardo Rabinovich-Berkman  
Universidad de Buenos Aires (Argentina)

Dr. Andrés Botero  
Industrial University of Santander (Colombia)

Dr. Ramón Narváez  
Universidad Nacional Autónoma de México (México)

# ***IVS FVGIT***

Revista de Cultura Jurídica, Derecho y Literatura  
**vol. 28 (2025)**



INSTITUCIÓN FERNANDO EL CATÓLICO  
*Excma. Diputación de Zaragoza*  
Zaragoza, 2025

La correspondencia postal deberá dirigirse a: *Ius Fugit, Revista de Cultura Jurídica*. Institución Fernando el Católico. Plaza de España, 2. 50071 Zaragoza. Los trabajos presentados para su publicación en la revista deberán remitirse a través de la página web: [iusfugit.com](http://iusfugit.com)

La Redacción no suscribe necesariamente las opiniones vertidas por los autores de los trabajos publicados.

Publicación número 4144  
de la  
Institución Fernando el Católico  
Organismo autónomo de la  
Excma. Diputación de Zaragoza  
Plaza de España, 2  
50071 Zaragoza (España)  
Tels. [34] 976 28 88 78/79  
[ifc@dpz.es](mailto:ifc@dpz.es)  
<https://ifc.dpz.es>



BASE DE DATOS  
**ISOC**

© De los textos, los autores

© De la presente edición, Institución Fernando el Católico

ISSN: 1132-8975

e-ISSN: 2603-7343

Depósito Legal: Z 3.402-2003

Preimpresión: Cometa, S.A. Zaragoza

Imprime: Solana e hijos Artes Gráficas, S.A.U. Madrid

---

IMPRESO EN ESPAÑA – UNIÓN EUROPEA

DOI de este número: [https://doi.org/10.33115/udg\\_bib/iusfugit.i28](https://doi.org/10.33115/udg_bib/iusfugit.i28)

# ÍNDICE

## DERECHO Y LITERATURA

|                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Enrique ÁLVAREZ CORA, “Rimado y Romance de la Justicia (siglos XIV-XV)” .....                                                                                                                                                                                                                | 9   |
| Alfonso GARCÍA FIGUEROA, “Paisajismo transicional y compostaje constitucional en <i>El Jardín de Villa Valeria</i> de Manuel Vicent” .....                                                                                                                                                   | 45  |
| Antonio ALBANESE, “Derecho, Literatura y Desconcierto” .....                                                                                                                                                                                                                                 | 71  |
| Cristina MORALES SEGURA, “Las Sentencias Literarias. De corrupciones, extradiciones y narrativa gráfica: cómo España ayudó a los Estados Unidos a capturar a «Boss» Tweed (1876)” .....                                                                                                      | 87  |
| Adolfo J. SÁNCHEZ HIDALGO, “El Juicio de Orestes. una concepción procesal del Derecho” .....                                                                                                                                                                                                 | 105 |
| Xosé PACHO, “La Justicia del Cadí. El Derecho en « <i>Las Mil y una Noches</i> »” .....                                                                                                                                                                                                      | 123 |
| Juan Alfredo OBARRIO, “Stefan Zweig: Tolerancia frente a Intolerancia”. .....                                                                                                                                                                                                                | 161 |
| Bruno AGUILERA, “1989: ¿Fin de la historia o renacer del marxismo? Apuntes para una redefinición del papel del derecho en el siglo XXI al hilo de los libros de Emmanuel Carrère <i>Limónov</i> (2011) y Lea Ypi <i>Libre: el desafío de crecer en el final de la historia</i> (2021)” ..... | 183 |
| Cristina CAJA MOYA, “Inteligencia Artificial y Autonomía Civil: Una lectura jurídica de la novela <i>Tiempo Sucio</i> desde el Derecho privado” .....                                                                                                                                        | 203 |
| Inés GARCÍA SAILLART, “El <i>True crime</i> : Del bello arte de transformar el crimen en política y la Justicia en un espectáculo” .....                                                                                                                                                     | 225 |
| Pablo Eduardo SLAVIN y Luis Pablo SLAVIN, “Anatole France: en el centenario de su fallecimiento” .....                                                                                                                                                                                       | 243 |
| Verónica Yazmín GARCÍA MORALES, “De las Mujeres en « <i>El Indulto</i> » de Emilia Pardo Bazán” .....                                                                                                                                                                                        | 267 |

## CULTURA JURÍDICA

|                                                                                                       |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| María Elisabet BARREIRO, “Las Colaciones en el sistema hereditario y su trascendencia jurídica” ..... | 281 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

## ÍNDICE

|                                                                                                                                             |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Claudia Zulema ROBLES, “Las fronteras del Derecho para contener al género fluido: performatividad y verdad” .....                           | 305 |
| Lilisbet LORIE TAPIA, “Cultura Jurídica de la igualdad y la diferencia en la jurisprudencia del Tribunal Europeo de Derechos Humanos” ..... | 329 |
| Mariana PIGNATA, “La maternidad ilegítima en las reflexiones de Teresa Labriola” .....                                                      | 361 |
| Guillermo SUÁREZ BLAZQUEZ, “La Nueva Organización Jurídica y Territorial del Reino Suevo (409 d. C. – 585 d. C.)” .....                     | 379 |
| Colaboradores .....                                                                                                                         | 399 |
| Normas de edición/Editorial standards .....                                                                                                 | 401 |

## COLABORADORES DE ESTE NÚMERO

**Antonio Albanese**

*Università di Bologna*  
a.albanese@unibo.it

**Bruno Aguilera Barchet**

*Universidad Rey Juan Carlos (Madrid)*  
bruno.aguilera@urjc.es

**Enrique Álvarez Cora**

*Universidad de Murcia*  
eacora@um.es

**María Elisabet Barreiro Morales**

*Universidade de Vigo*  
maria.elisabet.barreiro.morales@uvigo.es

**Cristina Caja Moya**

*Universidad del Atlántico Medio*  
cristina.caja@pdi.atlanticomedio.es

**Alfonso García Figueroa**

*Universidad de Castilla-La Mancha*  
AlfonsoJ.GFigueroa@uclm.es

**Verónica Yazmín García Morales**

*Universitat de Barcelona*  
veronicagarcia@ub.edu

**Inés García Saillard**

*Universidad Rey Juan Carlos (Madrid)*  
ines.garcia.saillard@urjc.es

**Lilisbet Lorie Tapia**

*Universidad de Zaragoza*  
llorietapia@gmail.com

**Cristina Morales Segura**

*Bates College, Lewiston Maine, USA*  
cmoralessegura@bates.edu

**Juan Alfredo Obarrio Moreno**

*Universidad de Valencia*  
juan.obarrio@uv.es

**Xosé Manuel Pacho Blanco**

*Universidade de Vigo*  
xmpacho@uvigo.gal

**Mariana Pignata**

*Università degli Studi della Campania*  
«Luigi Vanvitelli»  
Marianna.PIGNATA@unicampania.it

**Adolfo J. Sánchez Hidalgo**

*Universidad de Córdoba*  
ji2sahia@uco.es

**Pablo Eduardo Slavín**

slavinpe@gmail.com

**Guillermo Suárez Blázquez**

*Universidade de Vigo*  
gsuarez@uvigo.es

**Claudia Zulema Robles Gómez**

*Universidade de Vigo*  
claudiaroblescelta@gmail.com



## **IUS FUGIT**

### ***Revista de Cultura Jurídica, Derecho y Literatura***

#### **NORMAS DE EDICIÓN**

*Ius Fugit. Revista de Cultura Jurídica, Derecho y Literatura* es una revista anual que se publica tanto en edición impresa como en línea.

Los ejes temáticos de la revista son la Cultura Jurídica y el Derecho y la Literatura

IUS FUGIT publica exclusivamente artículos originales en castellano o en inglés. Serán admitidos los trabajos que versen sobre los ejes temáticos de la revista, que se ajusten a las reglas de redacción y que superen el proceso de evaluación.

IUS FUGIT es una revista de publicación anual. La revista se publicará siempre en octubre. Los trabajos que se envíen para su publicación deberán haber llegado a la Redacción de la revista a más tardar el mes de diciembre del año anterior.

Todos los artículos que lleguen a la Redacción de la revista serán sometidos a la evaluación confidencial de dos personas expertas en cada una de las materias. Si hay discrepancia entre los informes, se solicitará un tercero.

IUS FUGIT revisa periódicamente el formulario de revisión y también controla la calidad de las respuestas de los informes de evaluación solicitados.

#### **NORMAS Y RECOMENDACIONES PARA EL ENVÍO DE ARTÍCULOS**

##### **I. ¿Qué debe enviar un autor?**

1. Un archivo con su nombre, dirección, correo electrónico y el título del artículo que presenta y los comentarios que quiera hacer al editor (no más de 300 palabras).
2. Un archivo distinto con el artículo que presenta a evaluación.

Con el fin de garantizar la revisión ciega el autor debe entregar su artículo desprovisto de sus datos personales (nombre y apellidos, dirección electrónica, adscripción académica, dirección postal). Este tipo de información se debe adjuntar en otro archivo.

En particular deben observarse las siguientes reglas:

1. El artículo no debe contener ninguna mención directa o indirecta a la persona del autor.

2. El artículo no debe contener notas de agradecimiento.
3. En las propiedades del fichero se debe eliminar la identidad del autor.
4. Todas estas menciones podrán ser reintroducidas en la versión final una vez acabado el proceso de revisión por pares.

Los autores pueden sugerir nombres de revisores en el proceso de entrega de los artículos indicando nombre, afiliación y correo electrónico. Esta sugerencia debe hacerse junto con los comentarios al editor que pueden incluirse en el fichero con los datos personales del autor.

## II. Características del artículo

Los artículos deben estar escritos en castellano o en inglés.

El consejo de redacción recomienda que los artículos no superen las 9.000 palabras incluyendo la bibliografía, anexos y cualquier otra parte del trabajo.

Los artículos deben enviarse con los datos siguientes:

- Título.
- Resumen en castellano y en inglés (aproximadamente 200 palabras).
- Palabras clave en castellano y en inglés (de 4 a 6).
- Cuerpo del artículo.
- Bibliografía.

## III. Cómo citar

Las citas se indicarán siempre en notas al pie y no entre paréntesis.

Las citas se adaptarán al sistema APA (American Psychological Association).

## CONTACTO

IUS FUGIT Revista de Cultura Jurídica. Área de Historia del Derecho  
Facultad de Derecho de la Universidad de Girona  
Av. Montilivi, s/n  
Girona 17071  
España

Correo electrónico:

josemaria.perez@udg.edu  
manueljose.vial@udg.edu  
stefania.Giombini@uab.cat





